

ELITO F PONSORA



Boa, Bharani & Bon Appetit

Inspirado por
la artesanía,
el desnudo,
lo salvaje y
lo místico.



@cultoponsoda
www.cultoponsoda.com

Belleza Inteligente

Mi objetivo vital es traer de vuelta la filosofía del *Arts and Crafts* a la actualidad, la vuelta a la artesanía, a las piezas únicas, vuelta a ediciones limitadas, vuelta a la naturaleza, al detalle, a la belleza de las formas, a la fabricación en pequeñas empresas locales y el rechazo de la producción en masa.

Mi mobiliario está fabricado en pequeñas empresas valencianas, hecho a mano, cada soldadura, cada corte, cada lijado, la pintura y el tapizado es exclusivamente artesanal. Es mobiliario de calidad, atemporal, inspirado en vidas pasadas.

Los objetos que creo tienen belleza en su función. Son pequeñas obras de arte funcionales las cuales quiero que te transmitan sentimientos de armonía, de poder, de fluidez, que te veas reflejado y te ayuden a seguir tus pasiones en la vida. Muebles creados al ritmo de la naturaleza, sin prisas, con unos cimientos fuertes y con unos conceptos auténticos.

Me encanta esa visión romántica de las cosas para toda la vida, la calidad antes que la cantidad, la belleza inteligente antes que la funcionalidad, creo firmemente que si hay amor verdadero en lo que tienes ya sea en un plano emocional, un plano físico o un plano espiritual va a ser para toda la vida. Cuando termina el amor, termina la belleza, termina el respeto y hay un desecho.

Quiero que mis objetos enamoren, quiero que sea una relación de amor verdadero, para toda la vida, por eso son diseñados con belleza inteligente y fabricados con las mejores calidades. Y que con el paso del tiempo ese mueble reciba el alma que merece viendo la vida de sus dueños, experimentando, consiguiendo sus sueños y sus metas en la vida.

Enamorarse de la vida y todo lo que esto conlleva significa confiar y dejarse llevar, eso es justo lo que quiero transmitir. Mis objetos se muestran desnudos, ellos no tienen miedo a expresarse realmente son, cuando se miran al espejo sienten ese reposo que siente la mente cuando el ojo, el intelecto y los afectos se satisfacen con la ausencia de cualquier necesidad, sienten el equilibrio dentro de su alma y se aceptan porque saben que son perfectos tal y como son. Viven en su propio reino con su propio intelecto y en su propio ideal de belleza. Tal y como se muestran es la forma en la que perciben el mundo.



Además, quiero que mis diseños te acerquen a la naturaleza, quiero que sea una meditación continua que te teletransporte a una selva de doradas lianas con curvas sinuosas y perfectas, a una selva donde escuches el cantar de los pájaros más exóticos, que se cubren de los más hermosos y coloridos plumajes que puedas imaginar. Donde nazcan flores exóticas dignas de cualquier Edén. Que los rayos del sol que iluminan los ríos llenos de peces de color perla y las más hermosas conchas que yacen en el fondo que brillan con luz propia te hagan conectar con la energía masculina de acción y el poder. Que las noches sean oscuras iluminadas por una gran cúpula de estrellas y una gran luna llena que te conecte y te proteja con las energías femeninas más salvajes y misteriosas.

Eso es Culto Ponsoda, el retorno a la naturaleza, a los ciclos planetarios, a la conexión con las energías que fluyen en sintonía con todos nosotros si nos dejamos llevar y nos abrimos a experimentar lo que tiene la vida para nosotros.

Jaime Ñuster Ponsoda.

Colección

Boa



A finales del siglo XIX y principios del XX, en el momento donde el *Art Nouveau* y posteriormente el *Art Deco* estaban en auge, llegamos a un punto en el cual la belleza y la funcionalidad llegaban a un equilibrio entre ambas fuerzas, teníamos objetos bellos a la par que funcionales, objetos que utilizaban tanto elementos extraídos directamente de la naturaleza como fabricados por artesanos en sus pequeños talleres. Estos objetos tenían su función, una estética determinada, estaban decoradas todas y cada una de sus partes sin perder la funcionalidad que requería el objeto.

Mi interés estético reside en nuestras vidas pasadas. Esta primera colección se inspira en las vedettes y las fiestas de principios del siglo XX, las plumas que llevaban las mujeres en sus tocados, el terciopelo que vestían en sus ropas y el dorado de las joyas que adornaban sus cuerpos. Decidí aplicarlo a unos muebles de despacho, para romper con el concepto de despacho aburrido y sin alma. La colección Boa te invita a seguir tu lenguaje del alma, lo que te pone en movimiento ante la vida, lo que es real e importante.

Eulto
Ponsoda
2022

Lámpara Boa



8

Colección
Boa



Lámpara de pie con estructura de hierro y
impresión 3D lacada en dorado.

Pantalla de plumas de avestruz naturales teñidas.

Disponibile en mas colores y acabados bajo consulta.

200x166x100 cm

9

Culto
Ponsoda
2022



10

Colección
Eoa

Silla



Voa

Silla con estructura de metal y madera.

Tapizada con terciopelo y rematada con chapa de acero inoxidable dorada.

Disponible en más colores y acabados bajo consulta.

86x50x58 cm

11

Eulto
Ponsoda
2022



12

Colección
Eoa

Mesa



Wwoa

Escritorio con estructura de madera y hierro.

Laterales tapizados en terciopelo y rematados con chapa de acero inoxidable dorada.

Superficie de cristal coloreado con vinilo transparente.

Disponibile en más colores y acabados bajo consulta.

80x160x76 cm

13



Colección Bharani

En el hipotético caso de que las 27 mansiones lunares que presiden el cosmos en la Astrología Védica fueran mansiones literales flotando en el universo. ¿Cómo verían los extraterrestres que vivieran en ellas la belleza que poseen? A partir de esta pregunta surge la colección Bharani, una colección de espejos en continua evolución.

Bharani es la constelación de la creación, tiene la energía más femenina de todas las mansiones lunares, está representada por el Yoni, órgano de placer y de creación, habla de incubar ideas y vida, de nutrir el alma, de disfrutar cada momento y de crear nuestra vida aquí como artistas con conciencia y aceptando al mismo tiempo las innumerables pequeñas muertes en nuestra vida, de épocas, temporadas, relaciones... igual que los nacimientos, los muchos comienzos que se dan continuamente, es como una danza eterna donde todos somos como hilos en el enorme tapiz del tiempo.

Esta colección habla de ver el presente observando el pasado y teniendo claro el futuro que deseamos a través del reflejo del tiempo, ver como evolucionamos y cambiamos, ver como partes de nosotros nacen o renacen cuando dejamos morir otras que ya no nos sirven.



Espejo multiposición con marco de madera. Acolchado y tapizado con terciopelo.

Disponible en más colores bajo consulta.

156x85 cm



Colección Bon Appetit

El hedonismo es la búsqueda del placer y el bienestar en cualquier ámbito de nuestra vida, es el culto al cuerpo, al dinero o al placer carnal. Para mí el hedonismo es sinónimo de diversión, disfrute, belleza, cuidarse, riqueza interior.

La ostra es la máxima representación del hedonismo en la Tierra, vive por y para ella, sin importarle nada en la vida, es una alquimista nata, si algo le molesta en su interior lo cubre de nacar y forma una pequeña gema llamada perla, que es de un blanco tornasolado impecable, así nada la puede dañar ni molestar y guardará esa belleza en su interior para que nadie la pueda disfrutar a parte de ella.

Para esta colección me he inspirado en el placer de comerse una ostra, en las distintas texturas sensoriales placenteras que produce, su concha áspera y rígida en contraste con su carne suave y dulce como si estuvieras experimentando el orgasmo más intenso con el mar.

En mis diseños, utilizo conchas marinas para dar la textura de rugosidad y dureza representando el exterior, en contraste con la textura suave y dulce del terciopelo representando el interior de la concha. Las perlas de agua dulce formadas de capas de nacar, es lo que dan la suavidad perfecta para que la carne pueda estar en contacto con la dureza de la ostra de forma placentera. Todos estos elementos conforman la colección Bon Appetit, el hedonismo en el planeta Tierra.



Cojines decorativos fabricados en terciopelo con decoraciones de conchas marinas y perlas naturales de agua dulce.

Disponible en más colores y tamaños bajo consulta.

50 X 50 cm.

Términos y condiciones.

Estos Términos y Condiciones de Venta rigen las transacciones entre CULTO PONSODA y sus clientes/as realizados desde cualquier país. CULTO PONSODA rechaza específicamente cualquier término o condición de venta contenido en cualquier formulario de cliente que puede entrar en conflicto con lo siguiente, a menos que se acuerde expresamente por escrito. Las presentes Condiciones Generales se rigen por la legislación española. Cualquier referencia a términos comerciales (como EXW, CIP, etc.) se entenderá hecha a los Incoterms publicados por la Cámara de Comercio Internacional vigentes a la fecha de celebración de el contrato.

1. Confirmación del pedido.

El pago del importe total de la cantidad indicada en la factura proforma, previamente revisada y comprobada por el cliente, supondrá la confirmación del pedido. El pago de una proforma emitida por CULTO PONSODA por parte del comprador implica la aceptación total de las condiciones generales de ventas. CULTO PONSODA se reserva el derecho de cancelar cualquier pedido de un cliente con el que exista un problema de pago de un pedido anterior. Todos los precios están en Euros y no incluyen impuestos ni transporte. CULTO PONSODA se reserva el derecho de modificar los precios facturados. El precio final se fija en la factura proforma.

2. Cancelación del pedido.

CULTO PONSODA se reserva el derecho de rechazar la cancelación de un pedido cuando la mercancía esté en proceso de fabricación. Una vez que realiza un pedido y realiza el pago del mismo, tiene 2 días para cancelar el pago. Como el producto se fabricara para cada cliente en exclusiva, una vez que se procese el pago, no podemos cancelar su pago ni devolver la cantidad pagada. En determinadas circunstancias, CULTO PONSODA podrá aceptar modificaciones o cancelaciones de un pedido en las que el cliente se comprometa a hacerse cargo de los gastos incurridos.

3. Condiciones de transporte.

Los gastos de transporte correrán a cargo del cliente, aunque estén organizados por nuestro transportista. Los productos se entregan en la dirección de entrega facilitada por los clientes, especificada en la parte inferior de la factura proforma. CULTO PONSODA se reserva el derecho de realizar entregas parciales. En caso de observar algún desperfecto en la mercancía, el cliente deberá anotarlo detallada y obligatoriamente en el albarán de CULTO PONSODA y en el de la empresa de transporte, para ser remitidos posteriormente (ambos) a info@cultoponsoda.com. El tiempo de entrega dependerá del tipo de producto y cantidad. CULTO PONSODA no se hace responsable de los retrasos en la entrega debidos a cualquier causa fuera de nuestro control. CULTO PONSODA se reserva el derecho de modificar las condiciones anteriores para determinadas condiciones de los países de la Unión Europea. En este caso, estos serán previamente acordados con el cliente.

4. Gastos de envío.

CULTO PONSODA incluirá los gastos de envío en la factura proforma, a cargo del cliente.

5. Detalles del producto.

Como todos los productos están hechos a medida por nuestros artesanos con materiales naturales para cada cliente, ninguno es igual al otro. Por esta razón, puede haber ligeras diferencias entre las imágenes del sitio web y el producto final.

6. Quejas y reclamaciones.

Cualquier reclamación relativa al embalaje, cantidad, número o características de los Productos, deberá ser notificada a CULTO PONSODA, por escrito, dentro de los 5 días hábiles siguientes a la recepción de los productos en la forma explicada en el apartado 4. CONDICIONES DE TRANSPORTE, párrafo 2; la falta de tal notificación implica que el cliente se perderá el derecho a reclamar los defectos anteriores. La mercancía debe ser retenida por el cliente pero no debe ser devuelta a CULTO PONSODA sin el acuerdo específico de CULTO PONSODA. CULTO PONSODA contempla una garantía de 2 años. CULTO PONSODA no será responsable de ningún daño en el producto posterior a la entrega causado por manejo incorrecto, mal uso o acciones que contradigan las especificaciones de uso. Se acuerda que cualquier responsabilidad de CULTO PONSODA (tanto contractual como

extracontractual) que pudiera derivarse de los Productos suministrados y/o su reventa (por ejemplo, compensación de daños, lucro cesante, daño a la imagen, etc.) esta expresamente excluida. Si la reclamación no se debe al transporte, CULTO PONSODA, previa verificación, cambiará sus productos, o le enviará una nota de crédito (previamente acordado). No se admitirá ninguna reclamación formulada transcurrido un año desde su recepción. Cualquier devolución de productos en nuestro almacén sin ninguna autorización ni número de referencia de devolución será rechazada.

7. Condiciones del pago.

El pedido será procesado, preparado y enviado después de recibir el pago del importe total indicado en la factura proforma. Cualquier gasto bancario será a cargo del cliente. Todos los pagos se realizarán mediante transferencia bancaria, deben realizarse en un plazo de 5 días. De no realizarse en este plazo el pedido quedará automáticamente cancelado. Cualquier costo bancario adicional por transferencias bancarias será pagado por el cliente. Los gastos de aduana correrán a cargo del cliente.

8. Devoluciones/Reembolso.

Todos los productos están hechos a medida para el cliente, no se puede devolver el producto, ni podemos reembolsarlo.

9. Propiedad intelectual.

Todos los textos e imágenes copiados en el sitio web de CULTO PONSODA están reservados bajo derechos de autor y bajo título de propiedad y en todo el mundo. Por este motivo y de conformidad con las disposiciones del Código de Títulos de Propiedad, sólo la capacidad para un uso privado en condiciones diferentes o incluso se autorizan disposiciones más restrictivas del Código de Título de Propiedad. Cualquier otro uso será considerado como imitación y será sancionado a cuenta del título de propiedad, salvo autorización previa de CULTO PONSODA. Queda prohibida cualquier copia parcial o total del catálogo de CULTO PONSODA.

10. Resolución de disputas.

Cualquier conflicto que pueda surgir entre CULTO PONSODA y el/los cliente/es se resolverá mediante la aplicación de la legislación española vigente.

11. Profesionales.

Pueden ponerse en contacto con nosotros para cualquier información técnica adicional y otras condiciones directamente a través de info@cultoponsoda.com

12. Otros.

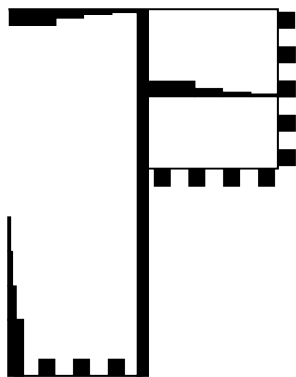
No dude en ponerse en contacto con nosotros para cualquier información adicional que desee a través de info@cultoponsoda.com

Garantía

Todos nuestros productos son diseños originales de CULTO PONSODA. Solo utilizamos materias primas de las mejores calidades. Todos los componentes siguen las normas internacionales de seguridad. 2 años de garantía únicamente en fallas de producción.

Aspectos de uso

No utilizar disolventes para la limpieza, utilice únicamente un paño suave y seco. Antes de cualquier operación en el dispositivo, desconecte la alimentación suministrada. El dispositivo no debe desecharse en la basura doméstica. En caso de emergencia, comuníquese con CULTO PONSODA.



CULTO PONSODA

+34 671423197

@cultoponsoda

www.cultoponsoda.com

info@cultoponsoda.com